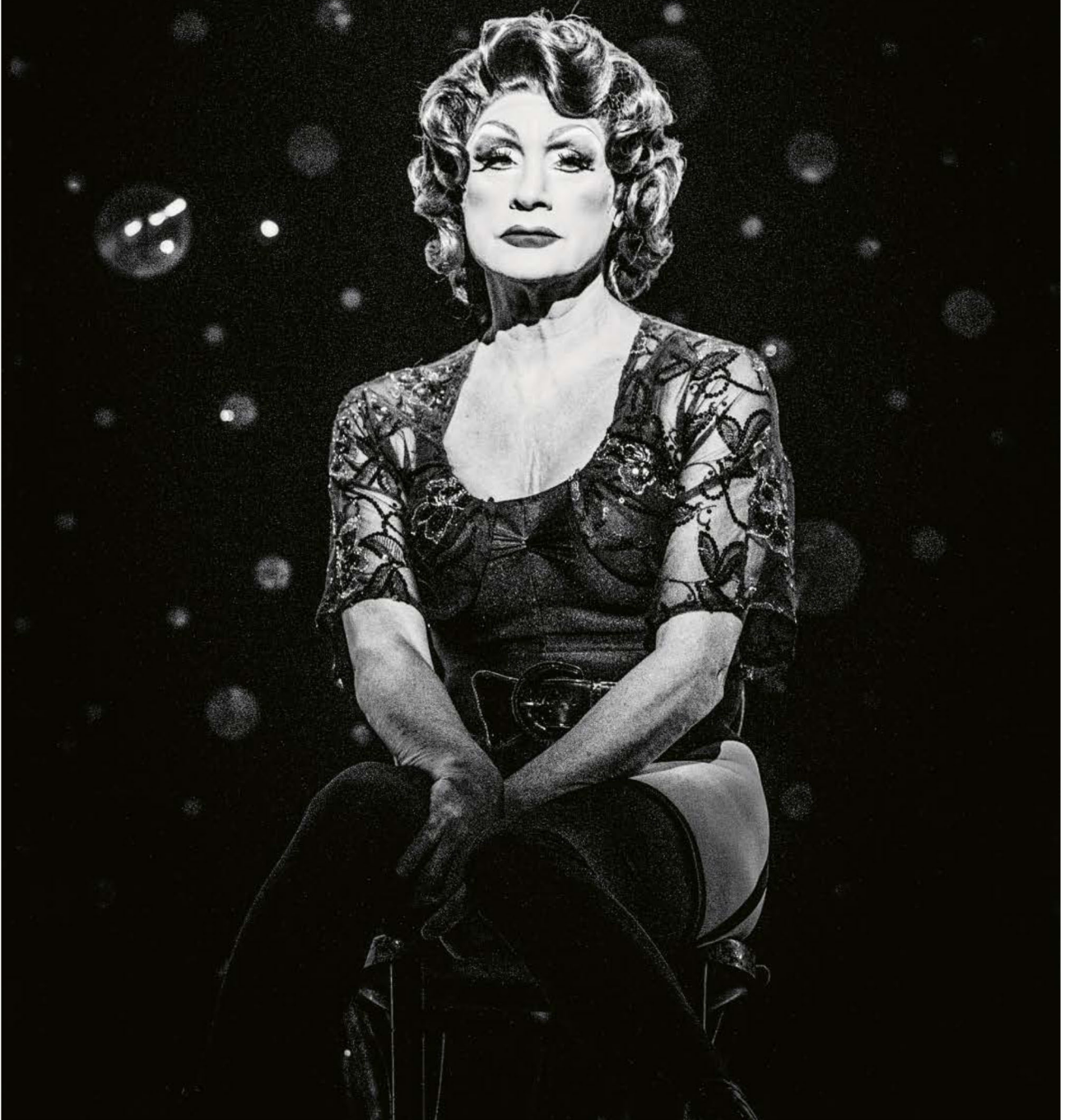


PHOTO

- BÜCHER - AUSSTELLUNGEN - FESTIVALS - AWARDS -





BENITA SUCHODREV

OF LIONS AND LAMBS



Wieder Blackpool: Bereits vor zwei Jahren präsentierte die in der ehemaligen UdSSR geborene und heute in Berlin lebende Fotografin einen schonungslosen Blick auf die berühmte Vergnügungsmeile des traditionsreichen britischen Badeorts. Nun

ist Suchodrev noch tiefer in den dortigen Alltag eingestiegen und hat weniger vergnügungssüchtige Gäste in ihren Fokus gerückt, sondern eher die dort dauerhaft Lebenden. Sie zeigt den Mikrokosmos Blackpools im grau-tristen Februar, in dem sich kaum jemand im Freien aufhält. Daher spielt sich in den schwarzweißen Bildern das Leben vor allem in den Pubs und Sälen voller Retro-Charme oder in privateren Räumen ab.

Der Betrachter wird durch eine Bilderflut getragen, die an einen tagtraumartigen Film erinnert, bei dem Jim Jarmusch hätte Pate stehen können. Bei ihren Exkursionen reagiert Suchodrev mit ihrer Kamera spontan auf die Lebenswelten der Menschen. Oft sind es Außenseiter, Lebenskünstler, bürgerliche Trinker oder aus der Lebensbahn geflogene Existenzen. Auffällig sind die intensiven Blicke der Porträtierten: skeptisch, resigniert, aber durchaus freundlich und zugewandt. Die Fotografin zeigt kleine Studien des Alltags, aber auch Einblicke in menschliche Abgründe. Die Melancholie halbleerer Flaniermeilen, Pubs und Travestiebars geben den passenden atmosphärischen Rahmen. Ein starker Bildband mit durchaus düsteren Bildwelten, manchmal mysteriös, manchmal spannungsvoll grandios. Wo Schafe sind, da sind auch Löwen.

368 Seiten, 206 Abb., 24 × 31 cm, deutsch/englisch, Kehrer Verlag

HENRIK SPOHLER

HYPOTHESIS

Kluge Bilder: das neue Projekt des deutschen Fotografen (*1965) präsentiert die Welt der Wissenschaft. In präzisen Aufnahmen erschließt sich ein Kosmos, eine Art Mega-Labor, in kühler Dokumentation. In einer Gegenwart, in der leider nicht selten wissenschaftliche Erkenntnisse ignoriert werden, erscheint das wichtiger denn je.

112 Seiten, 45 Farbabb., 30 × 22,5 cm, deutsch/englisch, Hartmann Books



RENÉ GROEBLI

THE MAGIC EYE

Längst gilt der Schweizer Fotograf (*1927) als legendär. Wie gegenwärtig er ist, beweist der jüngste Bildband. Natürlich sind seine bekanntesten Serien dabei: *Das Auge der Liebe* oder *Magie der Schiene*. Doch gibt es noch viel mehr zu entdecken. Experimentelles, Vertrautes und Unbekanntes: eine Hommage in bester Qualität.

200 Seiten, 122 Abb., 23,5 × 33,5 cm, deutsch/englisch, Edition Bildhalle



MARTIN SCHOELLER

WORKS, 1999-2019

Dass er zu den bekanntesten Fotografen gehört, kann dieser neue Bildband bestens beweisen. Schoeller, 1968 in München geboren und seit über 25 Jahren in den USA lebend, blickt auf eine rasante Karriere zurück. Ob Angela Merkel oder Lionel Messi: Seine direkten Porträts der *Close Up*-Serie haben großen Wiedererkennungswert, egal ob er Hollywood-Größen, Politiker oder unbekannte Zeitgenossen in gleicher Form foto-



grafierte. Bestechend einfach auch seine Inszenierungen (ganz oben: George Clooney). Neben Zwillingen (oben) oder Drag-Queens besonders bewegend: die Serie freigesprochener Todeszelleninsassen, deren Porträts von kurzen Statements begleitet werden.

176 Seiten, 78 Farbabbildungen, 24 × 30 cm, englisch, Steidl