

foto & video

www.foto-video.ru

№ 5/6

май / июнь

2015



KATMAT



4 605380 000020

16+

ВЫСТАВКА
«Эхо войны»
Берлин, Германия



ЛОНДОН АНТИК РОУ АСМЕ 02 / 05 / 41

ВОЙНА БЕЗ ПОЛИТИКИ

Текст **Владимир НЕСКОРОМНЫЙ**

Арт-фотограф Бенита Суходрев/Benita Suchodrev прекрасно говорит по-русски. Родилась в России, выросла в США, сейчас живет в Берлине. Мы с ней принадлежим к поколению «дети детей войны». Мы остро

воспринимаем события тех лет и пытаемся их анализировать. Но не с точки зрения большой политики, а с позиции обычного человека. Война — как ее видели обычные люди, как они жили... Именно этому посвящена выставка «Эхо войны»/«Echoes of War», которая



СОВР. ФОТО: АСМЕ 01 / 07 / 43

ФРАНКФОРТ-НА-МАЙНЕ, ГЕРМАНИЯ. ФОТО: АСМЕ 20 / 08 / 48



ГЕРМАНИЯ. ФОТО: АСМЕ 06 / 08 / 45



ФОТО: СОВЕТ. ПРИВАТ



ДЕПОЖИК ГЕРМАНИЯ PHOTO AP/WIDEWORLD 30/04/45



ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН ГЕРМАНИЯ PHOTO KEystone 29/10/52



АНГЛИЯ PHOTO INTERNATIONAL NEWS 1940



ДЮССЕЛЬДОРФ ГЕРМАНИЯ PHOTO INTERNATIONAL NEWS

проходит в фотостудии *Blick.Macht.Bild*, Берлин, Германия, с 7 мая до 24 июня 2015 года и куратором которой выступила сама Бенита Суходрев.

«Многие из нас знают людей, которые пережили Вторую мировую войну, — поясняет Бенита Суходрев. — Мы слушали рассказы, читали письма, изучали фотографии и узнавали об этом времени в школе, через средства массовой инфор-

мации. Как послевоенное поколение, мы смогли собрать бесчисленное количество впечатлений, но в конечном счете все это только эхо того времени; вторичное проявление, которое никогда не сможет быть таким же ярким и четким, как оригинал». Однако, как подчеркивает куратор, все эти отголоски являются подтверждением, что те давние события, переживания, впечатления реальны.



АНГЛИЯ PHOTO AGENCE 12/09/41



ФРАНЦИЯ. PHOTO: AGENCE FRANCE PRESSE

На выставке показаны оригинальные фотографии времен Второй мировой войны, которые впервые представлены в художественном контексте. Все они составляют значительную часть персональной коллекции Бениты Суходрев. Она приобретала работы на аукционах, у коллекционеров, у обычных людей, у антикварных арт-дилеров по всему миру. Фотографии попали к ней из разных стран: Германии, Великобритании, Франции, России, Польши и США. Снимки сделаны профессиональными военными корреспондентами, обычными военнослужащими и частными лицами; на изображениях запечат-

лены те редкие сюжеты, которые не увидишь в официальной хронике. Большинство фотографий представляют субъективную точку зрения их авторов на события, но не политическую или военную. Кадры рассказывают о людях, которые жили и выживали в тех условиях. Выставка не ставит перед собой задачи сделать политическое заявление, ее цель заключается в том, чтобы представить личные мнения людей, изображенных на фотографиях, донести до нынешних поколений эхо тех событий. **F&V**

Дополнительная информация:
<http://blickmachtbild.com>; <http://ivintagephoto.com>;
www.BenitaSuchodrev.com; www.artefakt-berlin.de



PHOTO: INTERNATIONAL NEWS RADIO. PHOTO: 23.03.42



КИЕВ, УКРАИНА. PHOTO: SOVIET, PRIVAT. 1945



СТАЛИНГРАД, СССР. PHOTO: SOVIET, PRIVAT. JANUARY 1943



ПОЛЬША. ОБСЕВЦЫ. PHOTO: SOVIET, PRIVAT.